

Eyes Like Diamonds

Choreographie: Glynn Rodgers & Michelle Risley

Beschreibung: 64 count, 2 wall, improver line dance; 0 restarts, 1 tag
Musik: **Where That Came From** von Randy Travis
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Cross, side, behind, side, shuffle across, rock side

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 5&6 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S2: Cross, side, behind, ¼ turn r, shuffle forward turning ½ r, rock back

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 5&6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S3: Skate 2, shuffle forward, step, pivot ½ r, ¼ turn r, touch

- 1-2 2 Schritte nach vorn, jeweils auf der Diagonalen/Hacken nach innen drehen (r - l)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen (6 Uhr)

S4: Side, close, shuffle back, side, close, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

S5: ¼ turn l, touch forward, side, touch forward, side, ¼ turn l/hook, shuffle forward

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (etwas in die Knie gehen) - Linke Fußspitze schräg links vorn auf tippen (wieder aufrichten) (3 Uhr)
- 3-4 Schritt nach links mit links (etwas in die Knie gehen) - Rechte Fußspitze schräg rechts vorn auf tippen (wieder aufrichten)
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum und linken Fuß vor rechtem Schienbein anheben (12 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

S6: Step, ½ turn l/hook, shuffle forward, jazz box turning ¼ r

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - ½ Drehung links herum und linken Fuß vor rechtem Schienbein anheben (6 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links

S7: Rock forward, locking shuffle back, back 2, touch behind, unwind ½ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts
- 7-8 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auf tippen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

S8: Rock forward, shuffle back turning ½ r, shuffle forward turning ½ r, ¼ turn r/rock side

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 5&6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (6 Uhr)
 (Ende: Der Tanz endet hier - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Rechten Fuß über linken kreuzen/Pose')

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 1. Runde - 6 Uhr)

⅙ turn l, touch behind, back, ½ turn r, step, touch behind, back, ⅙ turn l

- 1-2 ⅙ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auf tippen (4:30)
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (10:30)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auf tippen
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - ⅙ Drehung links herum und Schritt nach schräg links vorn mit links (6 Uhr)